نمط النص	بعض خصائصه	وظيفته
السردي	التركيز على الأحداث والأفعال والزمن – اعتماد الاسترجاع	يحكي الأفعال والأحداث التي تجري في الزمان ، خاصة الماضي سواء كانت أحداثا واقعية آو خيالية : كالمذكرات والسير والتقارير والروايات ...
الوصفي	التركيز على المكان وإبراز وضعيات الأشياء في الزمان والمكان ..	ينقل الأشياء الموصوفة ويعرضها ، ينقلها من المجرد الذهني الى المحسوس بواسطة الكلمة كوصف منظر طبيعي ، أو وصف شخص أو حركة ...ومن وظائفه أيضا : الزخرفية ، والتعبيرية ، والتفسيرية ، والإخبارية ، و المحاكاة ، والإيهام ...
التفسيري	التركيز على الأمثلة والتعارف	يحلل فكرة أو ظاهرة لتقريبها من فهم المتلقي : كالكتب المدرسية ، وبعض المؤلفات العلمية المتخصصة ..
الحجاجي	الترابط المنطقي – كثرة الأساليب البرهانية والحجج	يسعى إلى الإقناع ويقدم لذلك الحجج والبراهين و الأدلة التي تسمح بانتصار ,,,,,,,
الحواري	الإيجاز والسؤال والجواب وتنوع الأساليب	يسعى إلى عرض قضية أو مضمون عن طريق الحوار ويرسم الأبعاد النفسية والاجتماعية للشخصيات المتحاورة كما يحرك الأحداث ويشخص الصراع الدرامي
الإعلامي	السرد والوصف – الصدق و الموضوعية في التعليق	يقدم أخبارا ووقائع ويخبر بها ويصفها في الزمان والمكان
التقريري	دقة الملاحظة – الصدق والموضوعية – الوضوح وبساطة اللغة – الدقة في التعبير – تجنب الإطناب_	الاسترجاع الموضوعي للأحداث و الوقائع / مثاله تقرير حول اجتماع أو ندوة او مقروء ...

ورغم اختلاف هذه الأنماط وتعددها الا انها غالبا ما تاتي متداخلة مع بعضها البعض ، أو متكاملة إلى حد يصعب في كثير من الأحيان الفصل بينها\

النص من حيث النوع نثر	النص من حيث النوع شعر	النص من حيث النمط
قصة أو مقامة	/	(سردي)
مسرحية	/	حواري/ حجاجي
خطبة أو وصية	/	إرشادي أو إيعازي
مـــــــقالة/سيرة/ترجمة	/	تفسيري/تقريري/حجاجي
/	شعر غنائي	وصفي/تفسير/ حجاجي
/	قصصي	سردي
/	مسرحي/تمثيلي	حواري/ حجاجي
/	تعليمي	تفسيري/تقريري/حجاجي

أنواع الشعر/

-1 الشعر الغنائيّ :

وهو القصائد الشعريّة التي تطرق غرضاً من الأغراض ، مثل : المدح والهجاء والرثاء والوصف والفخر والغزل والحكمة

-2 الشعر القصصيّ أو الملحميّ :

هو الذي يروي سيراً و بطولات تاريخية ،

وهذا النوع قليل في الشعر العربي وكثير في الشعر الأجنبي

-3 الشعر التمثيليّ أو المسرحيّ :

هو الذي يُكتَب لــيُقال على المسرح على لسان شخصيات ناطقة ،

وهو أيضاً قليل في الشعر العربي وكثير في الشعر الأجنبيّ .

-4 الشعر التعليمي :

هو الذي ينظم فيه الشاعر علماً من العلوم ، ليسهل حفظه.